****

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 10-11 классов разработана

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413), ), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ с.Посёлки (приказ № 35/1 от 24.05.2017 г.),с учётом Примерной программы основного общего образования (одобрена решением учебно-методического федерального объединения по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Предмет «Русский язык» изучается в качестве обязательного предмета в 10-11 классах в общем объеме 68 часов (при 34 неделях учебного года), по 1 часу в неделю в каждом.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты обучения,** обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире**:**

• сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

• через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;

• посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

• через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

• через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

• обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

**Метапредметные результаты:**

**• регулятивные,** обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);

• **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;

• **коммуникативные,** обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.

• способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

• обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

• освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;

• приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

• овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;

• владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);

• владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;

• формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

**Предметные результаты:**

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**10 класс**

**Введение**

Слово о русском языке.

**Лексика. Фразеология. Лексикография**

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы  и их употребление. Работа со словарями. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Система морфем русского языка. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор слова. Формообразование.

**Морфология и орфография**

Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова.  Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок *пре-при-.*Правописание приставок. Буквы ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса.

**Самостоятельные части речи**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных.  Морфологические нормы имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных.

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.

***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи. Правописание и употребление числительных.

***Местоимение***

Местоимение как часть речи..Правописание местоимений.

***Глагол и его формы***

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола.

***Причастие***

Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

***Деепричастие***

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги

***Наречие***

Наречие как часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния.

**Служебные части речи**

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи. Предлог. Правописание производных предлогов. Союз. Правописание союзов. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова

**Повторение и обобщение пройденного**

**11 класс**

**Язык и культура**

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как развивающееся явление **Синтаксис и пунктуация.**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание.**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

*Простое осложненное предложение*

Синтаксический разбор простого предложения. *Однородные члены предложения.*Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.*Знаки препинания при обобщающих словах. *Обособленные члены предложения.*Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

*Употребление знаков препинания***.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

*Культура речи.*

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

**Стилистика.**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста.  Анализ текстов разных стилей и жанров.

*Развитие речи*

*Лингвистический анализ текста. Текст как речевое произведение Смысловая и композиционная целостность текста. Текстоведческий анализ.*

*Анализ синтаксических структур художественного текста. Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Сочинение – рассуждение о книге. Культура речи.*

*Из истории русского языкознания*

*М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.*

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  | **Введение**  | **1** |
| **1.** | Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. | 1 |
| **Лексика. Фразеология. Лексикография**  | **5** |
| **2.** | 1.Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Изобразительно-выразительные средства русского языка.  | 1 |
| **3.** | 2.Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.*Практическая работа*  | 1 |
| **4.** | 3.Лексическое значение слова | 1 |
| **5.** | 4.Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.***Входная контрольная работа*** | 1 |
| **6.** | *5.Лингвистический анализ текста. Сочинение – рассуждение «Эхо войны через столетия»* | 1 |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия**  | **1** |
| **7.** | Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Ударение в словах. ***Словарный диктант*** | 1 |
| **Морфемика и словообразование**  | **3** |
| **8.** | 1.Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова.  | 1 |
| **9.** | *2.Лингвистический анализ текста. Сочинение – рассуждение «Детство»* | 1 |
| **10.** | *3.Практическая работа по теме: « Словообразование»* | 1 |
| **Морфология и орфография**  | **24** |
| **Орфография**  | **5** |
| **11.** | 1.Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. | 1 |
| **12.** | 2.Употребление прописных и строчных букв.Правила переноса слов. Употребление гласных после шипящих и ***ц***. ***Словарный диктант***  | 1 |
| **13.** | 3.Правописание звонких и глухих согласных.Правописание непроизносимых согласных и сочетаний ***сч, зч, шч, жч, стч, здч.*** | 1 |
| **14.** | *4.Лингвистический анализ текста. Сочинение – рассуждение по теме «Человеческое счастье»* | 1 |
| **15.** | 5.Правописание гласных и согласных в приставках .Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок.Употребление ъ и ь. | 1 |
| **Самостоятельные части речи**  |  |
| **Имя существительное**  | **3** |
| **16.** | 1.Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. *Практическая работа*  | 1 |
| **17.** | 2.Правописание падежных окончаний имён существительных.  | 1 |
| **18.** | ***3.Контрольная работа***  | 1 |
| **Имя прилагательное**  | **2** |
| **19.** | 1.Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных  | 1 |
| **20.** | 2.Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 |
| **Имя числительное**  | **2** |
| **21.** | 1.Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. ***Словарный диктант***  | 1 |
| **22.** | 2.Особенности склонения имён числительных.Правописание имён числительных.Употребление имён числительных в речи.  | 1 |
| **Местоимение**  | **1** |
| **23.** | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.Морфологический разбор местоимений.Правописание местоимений | 1  |
|  | **Глагол** | **2** |
| **24.** | 1.Глагол как часть речи *Практическая работа*  | 1 |
| **25.** | 2.Правописание глаголов  | 1 |
| **Причастие**  | **1** |
| **26.** | Причастие как глагольная форма. Правописание причастий  | 1 |
| **Деепричастие**  | **1** |
| **27.** | Образование деепричастий.Морфологический разбор деепричастий.Переход деепричастий в наречия и предлоги | 1 |
|  | **Наречие**  | **2** |
| **28.** | 1.Наречие как часть речи. Разряды наречий.Морфологический разбор наречий. Правописание наречий Слова категории состояния  | 1 |
| **29.** | *2.Лингвистический анализ текста. Сочинение – рассуждение по теме «Книги в жизни каждого»* | 1 |
| **Служебные части речи**  |  |
| **Предлог**  | **1** |
| **30.** | Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов  | 1  |
| **Союзы и союзные слова**  | **1** |
| **31.** | Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов  | 1  |
| **Частицы**  | **1** |
| **32.** | Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи *Практическая работа* |  1 |
| **Междометие. Звукоподражательные слова**  | **1** |
| **33.** | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова  | 1 |
| **Повторение и обобщение пройденного**  | **1** |
| **34.** | ***Контрольная тестовая работа.***  | **1** |
|  | ***Итого*** | **34** |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | Язык и культура | 1 |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
|  | ***Словосочетание*** | **1** |
| 2 | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. | 1 |
|  | ***Простое предложение*** | **17** |
| 3 | 1.Простое предложение как синтаксическая единица. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 4 | 2.Предложения двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений. | 1 |
| 5 | 3.*Практическая работа по теме «Второстепенные члены предложения», «Двусоставные и односоставные предложения».* | 1 |
| 6 | 4.Однородные члены предложения и знаки препинания при них. | 1 |
| 7 | 5.Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 8 | *6.Практическая работа. Пунктуационный анализ текстов.* | 1 |
| 9 | 7.Обособление определений. | 1 |
| 10 | 8.Обособленные дополнения. | 1 |
| 11 | 9.Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. | 1 |
| 12 | 10.Обособление обстоятельств, выраженных существительными. | 1 |
| 13 | ***11.Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».*** | 1 |
| 14 | *12.Определение темы, идеи, проблематики текста.* | 1 |
| 15 | *13.Способы определения авторской позиции.* | 1 |
| 16 | *14.Типы аргументов.* | 1 |
| 17 | 15.Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | 1 |
| 18 | 16.Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. | 1 |
| 19 | ***17.Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение»*** | 1 |
|  | ***Сложное предложение*** | **7** |
| 20 | 1.Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 |
| 21 | 2.Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. | 1 |
| 22 | 3.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | 1 |
| 23 | 4.Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и сложноподчиненном предложении. | 1 |
|  24 | ***5.Контрольная работа по теме «Сложное предложение».*** | 1 |
| 25 | 6.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 26 | 7.Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |
|  | ***Предложения с чужой речью*** | ***2*** |
| 27 | Оформление на письме прямой речи и диалога. | 1 |
| 28 | Разные способы оформления на письме цитат. | 1 |
|  |  ***Стилистика*** | ***6*** |
| 29 | Стили речи. Особенности стилей речи. | 1 |
| 30 | Роль средств выразительности в авторском тексте. | 1 |
| 31 | Виды тропов и стилистических фигур. | 1 |
| 32 | Рр Типологический анализ текста. | 1 |
| 33 | Р/р Комплексный анализ текста с решением тестовых задач. | 1 |
| 34 | ***Итоговая контрольная работа.*** | ***1*** |
|  | ***Итого*** | ***34*** |